



LANDRY DAVIAUD

# Faiseur de couleurs

Créateur de son entreprise Grains & Galets, Landry Daviaud exerce le métier rare de matière coloriste. Spécialisé dans la réalisation d'enduits décoratifs d'intérieur, il a su multiplier ses compétences. Récit d'un parcours original.

## Comment devient-on matière coloriste ?

« Mon parcours professionnel a débuté avec un travail d'ingénieur en agroalimentaire. Mais un jour, dans le Gard, la vie a mis sur ma route Michel Rondet. Il rénove des mas et m'a initié à la maçonnerie. J'ai passé un an en apprentissage avec lui et je suis devenu tailleur de pierre. J'ai travaillé quatre ans à Vihiers, avant d'effectuer une spécialisation en éco-construction qui m'a appris le travail de la terre et de la chaux. Rapidement, je me suis rendu compte qu'avec cette spécialisation dans les enduits extérieurs, je travaillais essentiellement l'été. J'ai donc décidé de faire une formation pour apprendre à faire des enduits intérieurs à l'École européenne des arts et de la matière à Albi. C'est là que j'ai obtenu mon diplôme de matière coloriste en décor mural. »

## En quoi consiste ce métier ?

« Les enduits d'intérieur sont des enduits millimétriques, très fins et naturels. J'utilise la chaux ou l'argile avec des pigments naturels qui ne libèrent pas de composés organiques volatils et sont donc sans danger pour l'environnement ou l'homme. La palette de couleur possible est très large : je suis par exemple capable de retrouver une couleur exacte qui existe déjà chez un client. Ces enduits fonctionnent sur n'importe quel type de murs maçonnés, tout comme sur du placo. Les finitions aussi peuvent s'adapter aux envies pour un résultat mat, satiné, brillant, dessiné au pochoir, patiné ou texturé... De façon plus générale, ce sont des matériaux à la fois éco-

logiques et très résistants. Les Romains ont peint des fresques sur des stucs qui existent encore aujourd'hui ! Ils sont aussi efficaces pour la gestion de l'humidité et de l'hygrométrie dans toutes les pièces de la maison. Ils agissent comme des climatiseurs naturels. C'est le cas de l'argile, avec lequel on a une atmosphère particulière, plus saine, notamment dans les pièces d'eau où la matière absorbe bien l'humidité et même les odeurs. »

## Quel rendu particulier ont ces enduits naturels ?

« Esthétiquement, ils offrent une profondeur différente des enduits ou des peintures classiques. C'est sans doute le grain singulier du minéral qui donne ce rendu profond et chaud. Et puis, il y a aussi les couleurs que je fabrique à partir de pigments naturels : elles sont souvent uniques, ce qui fait que le résultat est toujours propre à chaque chantier. On peut d'ailleurs aussi créer des imitations simplement à partir de la couleur, pour créer des murs de briques ou en marbre. Ce métier m'a fait découvrir le plaisir de travailler la matière et de révéler ses potentiels en termes de décoration. Je dirais même qu'il a fait ressortir mon côté manuel et artistique ! »

[www.grainsetgalets.fr](http://www.grainsetgalets.fr)